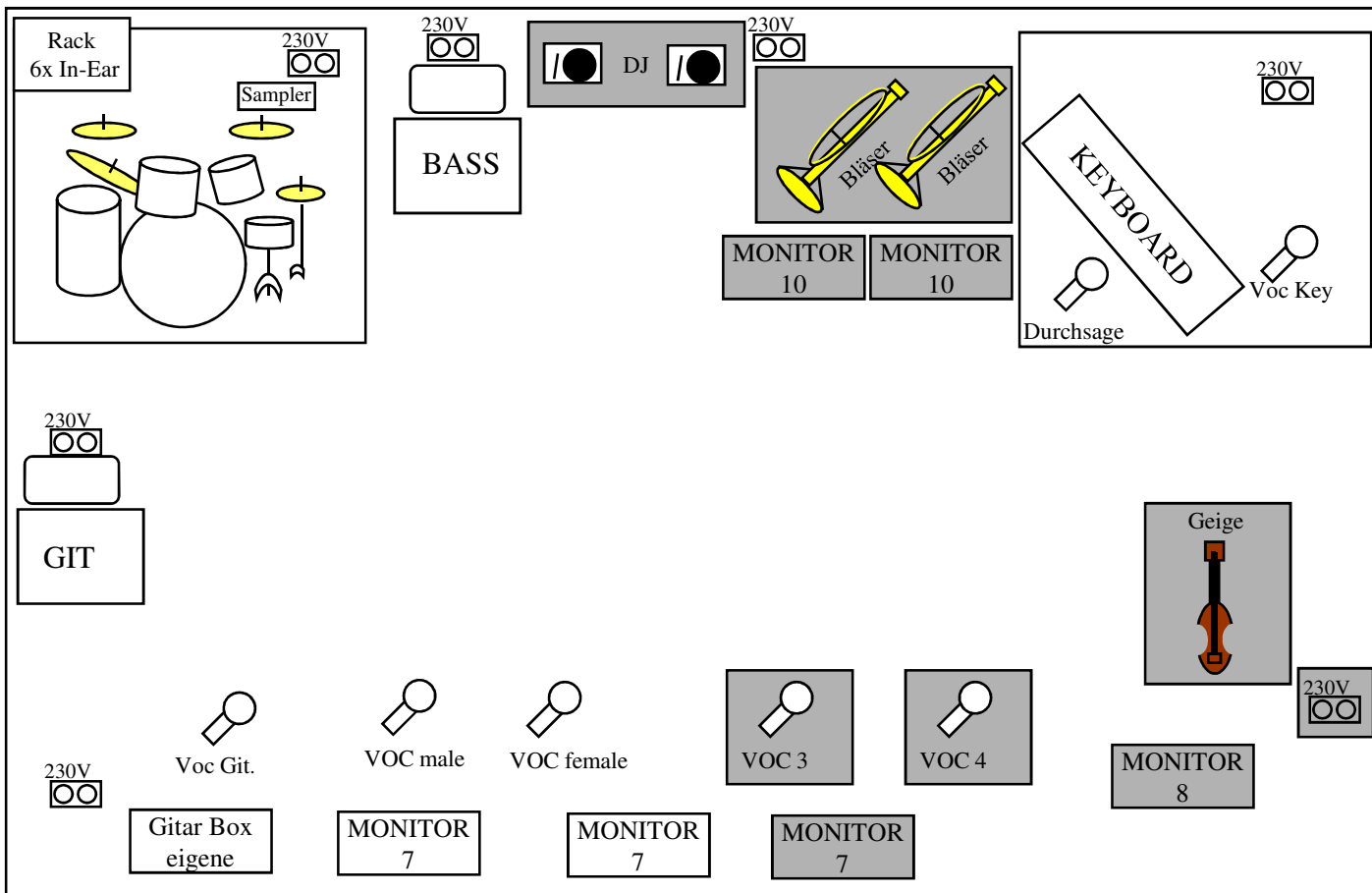


Bühnenanweisung The Clou Experience

Stand 01.07.2008



- | | | |
|-----|-----------------|-------------------------------|
| 1. | Kick | Beta 91!!! |
| 2. | Snare Top | SM 57 |
| 3. | Snare Bot | SM 57 |
| 4. | HiHat | Kondenser |
| 5. | Tom1 | Beta 56 |
| 6. | Tom2 | Beta 56 |
| 7. | Tom3 | Beta 56 |
| 8. | OH L | Kondenser |
| 9. | OH R | Kondenser |
| 10. | Sampler L | DI |
| 11. | Sampler R | DI |
| 12. | Bass | DI aktiv (optional) |
| 13. | Git L | XLR (Funk 864.100) |
| 14. | Git R | XLR |
| 15. | Key L | DI aktiv |
| 16. | Key R | DI aktiv |
| 17. | Voc Key | SM 58 |
| 18. | Voc Git | SM 58 |
| 19. | Voc Lead male | Wireless Beta58 / 87 |
| 20. | Voc Lead female | Wireless Beta58 / 87 |
| 21. | Durchsage | Mikro mit Schalter!!! |
| 22. | Voc 3 | Wireless Beta 58/87 |
| 23. | Voc 4 | Wireless Beta 58/87 |
| 24. | Geige | DI-Box, Pick up / Funk |
| 25. | Saxophon | Clip-Mikrofon |
| 26. | Trompete | Clip-Mikrofon |
| 27. | Posaune | Clip-Mikrofon |
| 28. | Spare | |
| 29. | DJ L | DI-Box aktiv |
| 30. | DJ R | DI-Box aktiv |

FoH:

Yamaha M7CL (nach Absprache LS9)

Monitor (PRE-FADE):

- | | | |
|---------------|-----------------------|----------------------------------|
| Omni1 | In-Ear Drum | XLR (806.950) |
| Omni2 | In Ear Bass | XLR (809.150) |
| Omni3 | In-Ear Key | XLR (809.475) |
| Omni4 | In-Ear Git | XLR (812.850 o. 863.400) |
| Omni5 | In-Ear Voc Jo | XLR (802.050) |
| Omni6 | In-Ear Voc Virg. | XLR (797.275) |
| Omni7 | 2x Wedge | |
| Omni8 | In-Ear Geige | Wird nicht mitgebracht!!! |
| Omni9 | Monitor an Regie | |
| Omni10 | 2xWedge Bläser | |
| Omni11 | InEar Voc 3 | Wird nicht mitgebracht!!! |
| Omni12 | InEar Voc 4 | Wird nicht mitgebracht!!! |

Input 32 Talkback FoH SM58

Stromanschlüsse: siehe Bühnenanweisung

2x Bühnenriser je 2m x 2m

Für Snare und Toms Rackmount Mikroklemmen (**keine Stative!!!**)

Die P.A. (bitte nur hochwertiges Material EAW, D&B, etc) muss dem Raum und Anlass angemessen dimensioniert und zu Beginn Soundcheck eingemessen und gefiltert sein. Wedge-Monitore müssen gefiltert und entzerrt sein.

Die P.A. muss von der Bühne entkoppelt aufgebaut sein.

Fragen:

Norman Jonas „The Clou Experience“:

0178 - 88 558 50

Die Technikanweisung ist Vertragsbestandteil und somit bindend. Bei Fragen bitte dringend mit dem Techniker klären!

Bitte die Technikanweisung unterschrieben faxen an 0211 - 5590163

Bühne:

Die Bühne muss eben sein und sicher stehen, ohne sich unter Belastung zu bewegen.

Bei Open Airs ist eine wetterfeste Überdachung (auch gegen Schlagregen) selbstverständlich.

- Mindestens 8m breit und 5m tief
- Bühnenaufgang muss sicher gestaltet sein (wackel-, stolper- und spaltfrei)
- - Drumriser/Keyboardriser (Podeste) 2m x 2m, Höhe 0,4m;

Stromversorgung:

- An jedem Instrument 2x Schukoanschlüsse a 230V
- Leistungsentnahme der „Clou Experience Backline“ ca. 500W

Ton:

- Angepasst an Raumgröße und Zuschauermenge (Faustregel: 10Watt pro Zuschauer x 2)
- Professionelles Material, also bitte kein Behringer, Peavy, Zeck etc.
- P.A: muss zu Beginn Soundcheck eingemessen und gefiltert sein.
- Wedge-Monitore müssen gefiltert und entzerrt sein.
- Die P.A. muss von der Bühne entkoppelt aufgebaut sein.
- **Es empfiehlt sich, unseren Mixfile vor allen anderen Aktionen ins Pult zu laden**
- **Das Pulte muss die aktuellste Software Version besitzen, damit eine Steuerung per LAN/WLAN funktioniert.**

DJ Equipment wenn DJ gebucht ist:

2x CDJ 200 oder höher

1x DJM600 oder höher

-- DJ: 2m x 0,5m /1m hoch; Ablage 1m x 0,5m / 1m hoch

Licht

- Die Lichtanlage muss dem Veranstaltungsort angemessen sein
- Bedienung durch einen Lichttechniker vor Ort.

Sonstiges:

- Für Snare und Toms Rackmount Mikroklemmen
- Am FOH wird eine Monitor benötigt für interne Durchsagen (Mic. Mit Schalter CH.21)

Funkfrequenzen (MHZ):

Folgend. Frequenzen spielen in einer Gruppe gut zusammen, in denen wir bei bedarf wechseln können:

794.050, 794.325, 795.075, 796.800, 797.275, 800.575, 801.200, 802.050

803.575, 805.175, 806.950, 809.150, 809.475, 812.850, 813.225

Gitarre 864.100 wahlweise 863.100, 863.700, 864.900

Geige: Nora 802.525 Katharina 819.500

Grau hinterlegte Instrumentierungen sind grundsätzlich optional und dem entsprechend nicht immer dabei.

Wenn Sie hierzu keine spezifizierten Informationen erhalten haben, bitte nachfragen!!!

Fragen:

Norman Jonas „The Clou Experience“:

0178 - 88 558 50

Die Technikanweisung ist Vertragsbestandteil und somit bindend. Bei Fragen bitte dringend mit dem Techniker klären!

Bitte die Technikanweisung unterschrieben faxen an 0211 - 5590163

Technikanweisung gelesen und verstanden _____

Unterschrift Verantwortlicher für die Technik